

Взаимодействие семьи и педагогов ДОУ в развитии творческих способностей дошкольников



*Призрачно все в этом мире бушующем,
Есть только миг, за него и держись.
Есть только миг между прошлым и буду-
щим,
Именно он называется жизнь!*

В настоящее время жизнь «кипит и бушует», становится разнообразнее и сложнее. На нас обрушивается огромный поток информации, к сожалению, чаще негативной, молниеносная смена событий, антагонизм личностных отношений. Конкуренция, борьба, противоречия требует от человека не шаблонных, привычных действий, а подвижности, гибкости мышления, быстрой ориентации и адаптации к новым условиям, творческого подхода к решению различных проблем. Кому легче адаптироваться в современном мире? Я думаю творческому человеку! Как видно из наших наблюдений и опыта творческий человек испытывает сильную потребность к саморазвитию, самосовершенствованию, самостоятельности и инициативе, такой человек более востребован и наиболее успешен.

Сегодня всё больше внимания уделяется развитию творческих способностей, креативности детей и очень важно не упустить сензитивный период для развития способностей к творчеству — период в жизни человека, создающий наиболее благоприятные условия для формирования у него определенных психологических свойств и видов поведения. Этот период – дошкольный.

Кто такой Творческий человек? Немного истории... **Творческий человек - это человек через которого Бог общается с другими людьми. Занимаясь творчеством, находясь в творческом поиске, человек открыт для получения ощущений и информации.**

По одной из версий, творческое начало вообще не имеет никакого отношения к человеку. Созданием шедевров искусства или научными открытиями мы обязаны «высшим силам» божественного или демонического происхождения. Например, классик английской литературы лорд Байрон полагал, что во время создания поэтических произведений в него вселялся «демон». Итальянский живописец Микеланджело, напротив, считал, что кистью художника водит Бог. Некоторые творческие люди верят в то, что они получают указания свыше. Чайковскому создавать музыкальные произведения помогал некий «внутренний голос». Менделеев увидел свою таблицу элементов во сне. Моцарт говорил о своем творчестве: «Я тут ни при чем». Ну это гении! С ними не поспоришь...

В современном дошкольном образовании оценка или диагностика способностей детей проводится методом развития пяти видов компетентностей: информационной, деятельностной, коммуникативной, социально-коммуникативной и здоровьесберегающей. Говоря о компетентности и креативности, существует мнение о их совместимости. Всем известно, что компетенция – это круг вопросов, в которых человек хорошо осведомлен, а компетентный человек – **знающий в данной области деятельности.** Компетентность

находится в вероятностных отношениях с креативностью. Установлена тесная, но неоднозначная связь знаний и творчества. С одной стороны, чем больше знает человек, тем более разнообразными подходами он владеет при решении новых задач. С другой стороны, знания могут ограничивать стремление человека к разрушению стереотипных моделей, к поиску новых путей решения. Мы принимаем и то, и другое. Главное творить – создавать новое!

Итак, творческий, амбициозный, компетентный, инициативный, открытый миру, доброжелательный... Если к этому добавить эпитет **высоконравственный**, мы получаем «современный, национальный, воспитательный идеал личности гражданина России, принимающего судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененный в духовных и культурных традициях многонационального народа России» гласит Федеральный Государственный Образовательный стандарт. Это «заказ» государства.

Что же хотят родители? Ведь «Ребёнок – зеркало семьи; как в капле воды отражается солнце, так в детях отражается нравственная чистота матери и отца... Дети должны стать людьми с ясным разумом, благородным сердцем, золотыми руками и возвышенными чувствами» это слова великого педагога В.С. Сухомлинского. Творческие родители хотят видеть своих детей тоже творческими. Но! «Творческих» родителей, пожалуй, можно разделить на три категории. Некоторые творцы, поглощенные самореализацией, не уделяют должного внимания своим детям. Жизнь представителей ряда профессий (журналисты, актеры, музыканты и т.п.) связана с постоянными разъездами, гастролями. Часто воспитание детей в таких семьях перекладывается на плечи нянь, бабушек и дедушек.

Вторая категория родителей, напротив, стремится воспитать свое чадо в духе семейных традиций. Они мечтают о том, чтобы дети непременно пошли по их стопам, продолжили семейные творческие успехи. И даже если сын или дочь не проявляет особых талантов, они упорно заставляют их заниматься, например, музыкой или живописью.

Наконец, третья категория родителей подходит к воспитанию детей действительно творчески. Они понимают, что отпрыски могут обладать совсем другими талантами и жизненными интересами. В таком случае воспитание строится с учетом личностных особенностей ребенка, который может выбрать абсолютно нетворческую профессию.

Родителям, прежде чем решать, как развивать творческие способности ребёнка, необходимо помнить о самых простых истинах:

- развивать творческое воображение малыша нужно всегда и везде, а не только в специально отведенное для этого время и место;
- окружающая среда ребенка должна способствовать его развитию. В ДОУ и в семье должен быть необходимый «арсенал» инструментов и материалов для детского творчества: яркие и красочные книги, музыкальные игрушки, инструменты, книжки; театральные куклы, пластилин, краски, цветная бумага, конструктор, строитель и многое другое.
- нужно поощрять и хвалить только безопасные творческие детские инициативы.
- нельзя превращать занятия с малышом в скучные уроки.
- необходимо поддерживать инициативы ребенка.
- процесс развития творческих способностей детей должен носить регулярный характер.
- обучение и развитие малыша дошкольного возраста должно происходить только через игровые задания, упражнения и саму игру.
- не давайте слишком много информации детскому мозгу. Не стоит забывать, что ваша задача — развитие способностей.

В разделе «Информационная компетентность» мы поговорим о том, что дошкольное детство – время неукротимой любознательности малышей, огромного желания познавать окружающий мир. Родители, поощряя любознательность, способствуют расширению детского опыта. А накопление опыта и знаний – это необходимая предпосылка будущей творческой деятельности. Например, родители маленького 2,5 летнего Елисея С. откликнулись на инициативу ребенка, рассказать ему о вулкане, выдали доступную энциклопедическую информацию, после чего ребенок перед видеокамерой продемонстрировал свою компетентность, используя в довольно связном рассказе такую лексику:



«Далеко на Камчатке есть вулкан Ключевская сопка. Гейзеры – фонтаны горячей воды бьют прямо из земли. Вулкан извергает магму и камни. Люди, живущие на Камчатке, называются камчадалы». Семилетний Вова М. своему воспитателю Андреевой А.В. задает такие сложные вопросы, связанные с великими путешествиями Васко да Гама, рисует карту африканского континента, называет мусульманские страны, создает план путешествия на корабле, организовывает со сверстниками игру «Путешествие к далеким островам», моделирует из газетных трубочек плот и создает неповторимый, творческий «шедевр».

К сожалению многие родители акцентируют внимание на развитии речи, мышления и памяти малыша. Они загружают его огромным информационным потоком детских программ, мультфильмов, рано сажают к компьютеру – это не каждому полезно. «Ребёнок — это не сосуд, который надо наполнить, а огонь, который надо зажечь».

Родители должны знать о возрастных возможностях ребенка. Этим занимаемся мы педагоги ДООУ на родительских собраниях, мастер – классах, практикумах, которые в системе и нетрадиционных формах проводятся в нашем детском саду.



В разделе «Коммуникативная компетентность» хочется поделиться опытом о проведении конкурсов чтецов в нашем учреждении. Это наша традиция, которая на протяжении многих лет проводится по инициативе родителей и педагогов ДООУ в нашем детском саду. Этот конкурс проводится 2-3 раза в год, по различной тематике и номинациям: «Времена года», «День пожилого человека», «День рождения «Светлячка», «День Победы», номинации «Монолог», «Диалог», «Монтаж». Родители выступают и как исполнители, и в роли жюри, и как операторы, и как спонсоры мероприятия.

Наши творческие педагоги выступают со своими авторскими стихами и имеют большой успех у зрителей. Победители этих конкурсов выходят на городской уровень.

Особенно хочется отметить активное участие наших родителей в театрализованной деятельности. В 2017 году руками родителей создан «Театр кукол-марионеток». На мероприятиях в группах раннего и младшего возраста наши мамы не сидят в зрительном зале, а непосредственно являются участниками развлечения или праздника. В течении представления за столами мастерят кукол или персонажей сказки, которую в конце

праздника показывают своим малышам. Такие праздники, как «Кузьминские посиделки», «Масленица» и «Сороки» стали традиционными в вариативной части нашей образовательной программы «Народный календарь».

Наш детский сад имеет свою отличительную направленность – это нравственно-патриотическое воспитание дошкольников. Именно в этом виде деятельности родители наших воспитанников проявляют активное участие в марше-акции «Бессмертный полк», в музыкальном фестивале военно-патриотической песни, в первомайской экологической демонстрации «Берегите мир».



Взаимодействие семьи и педагогов ДОУ в разделе «Деятельностной компетентности» представлен обилием мастер-классов: это и изготовление бумажных игрушек, тряпичных кукол, игрушек наших прабабушек, кулинарных шедевров: салатов, десертов, изделий из теста; картин, поделок из бросового материала, предметов интерьера, особенно актуальных в этом году, так как наш музыкальный зал в октябре 2017 года трансформировался в музыкальную гостиную, с красивым бутафорским

камином, который изготовил дедушка нашего воспитанника.

В заключении хочется сказать, что правильно организованное взаимодействие семьи и дошкольного учреждения в вопросе развития творческих способностей детей поможет создать условия для раскрытия творческих возможностей каждого ребёнка, способностей и таких качеств личности, как инициативность, самостоятельность, фантазия, самобытность, то есть всего того, что относится к индивидуальности человека.



«А напоследок я скажу: начинать творить никогда не поздно, нужно только захотеть и постараться сделать свою жизнь и жизнь своих близких и дорогих вам людей не «призрачной, не бушующей», а насыщенной, уютной, интересной и незабываемой. Ведь мы – творцы своего счастья и благополучия».